2007年

春

市民一人ひとりの生涯学習を支援する情報誌

季刊ゆとろぎ

発行:羽村市教育委員会/企画・編集:羽村市生涯学習センターゆとろぎ+ゆとろぎ協働事業運営市民の会



新連載 私の生涯学習 第1回

市内にはこつこつと創作活動や学習活動に取り組んでいる市民の方々がたくさんいます。新連載「私の生涯学習」は、 そうした市民の方々ひとりひとりの生涯学習に取り組む姿をご紹介します。この連載の趣旨に当てはまる市民の情報 をお寄せください。



公民館で陶芸と出会って 20 年。昨年秋、第 59 回東京都勤労者美術展(立体造形部門) で理事長賞を受賞した

せいこう 『清孝さん

若い頃は体育会系で運動一筋だったと言う渡部さん。約20 年前、羽村に引っ越してきて、当時の公民館で陶芸家の臼井 一紀氏と出会い、その論理的な教え方に共感、陶芸の面白さ にはまった。なによりも『さらに上を目指せ』の一声が励み になっていると言う。昨年からゆとろぎ工房の市民講師とし ても活躍。また、あるきっかけから富士見小学校で子供たち に陶芸のすばらしさを広めている。生まれ故郷の花巻訛が温 かい人柄を感じさせる。(取材:江久保千英)

『造形と化学』 だ !

まさに〈プロジェクト

いたわけです。

理系の方なので、 先生もどちらかというと物 ことは、私のような者には臼井先生に陶芸を学んだ もちろん興味のない人は聞 とか物性論から始まるわけ。 を科学的に教えてくれるん 実によかったと思います。 たとえば粘土の組成 ものごと えていただきました。 本当に何から何までよく教

目標を高く持て

好きですからね。

かないから教えてもらえま

私はそう

61 うの、

界です。日常の食器とか、毎はかかるというような世扱えるようになるまでに10が深くて、ロクロを自由に 陶芸というのは本当に奥

で温度上昇を緩めて慎重にカーブといって、ある段階窯の温度管理には、S字

いけない

らリアルタイムで本庁に流をヘリコプターのカメラか官庁の要請で災害時の状況 す画像伝送システムの開発 とか、そんなことをしてい いたんです。世界で初めて んだ高度経済成長時代、 某通信機会社で気象レ の開発・設計をして さらにはコンピュ 真空管からトラン 次々に技術革新が 某 るわけ。 受けると非常によくわかる。 温度だから、そこで急激に 度くらいになると、今度は 温度を上げるとクラック (ひ 酸化ケイ素や炭酸カルシウ 割れてしまう」とか「900 の難関は釉薬が溶け始める び)が入るよ」とかね。「次 だから、うまくいかな る。したがって、そ に戻らなくなる分岐点であ いった具合ですよ。説明を ムなどの成分が溶け始める なるほど、なるほど」とな 000度だから……」と がいちばん不安定な状態 のあ とろ

> を表現するという技法です。 色の粘土を埋め込んで図柄

く、形作った粘土の表面を彫

今回の受賞作品もそれです

釉による絵付けではな

が《象嵌》という技法です。

り込んだところに違った発

ました。

に化学の面白さですよ! 化炭素)にした窯の中で焼 酸化炭素)の中では青磁に、 くと茶色に、還元状態(一 上げることができる。まさ んだ釉薬を酸化状態(二酸 色に関しても、 分でも違った色に仕 鉄分を含

アドバイスをするという役 経験や知識で手助けしたり

になってしまって元の粘土 組成の中の水分がばらば いうの 、れまし が、先生自身の生き方を通というか、姿勢やら探究心を」という臼井先生の教え まして、 して やる ことなんですね。「本格的に まう・ して評価されるような作品 んだったら、中央に出 かやってきて飽きてし 行き詰まってきます。 り作っていると、しだ こちらにも伝わってき 人がいるのはそういう っとした身の回りの物

示できるようにしたり、

レーダーの画面をカラー

会社員時代

【プロジェクトX】

行くようになりました。やはり一流の物を見るということは大事なことです。「これは、ああやって作ったんだろうか、こうやって作ったんだろうか、こうやって作ったんだろうか、こうやって作ったんだろうか、こうやって作ったんだろうか」と。人の真似したってしかたありませんから、何か自分の独自なものを作りたい、という思いで葛藤もあるわけです。欲張りなんでしょうかね。

子どものときから絵は好きで、よく描いていましたけど、もう少しちゃんともありました。「筆で描く」というより「絵の具を置く」といった感覚とか、構図とか、 中央の展覧会を見に

ゆとろぎの陶芸教室では、 「表現」だから面白い

化しようかとか、考えるこ どんな金属を混ぜたらどん 隙間やひび割れができない とがいろいろあるんですよ。 な色が出せるか、何を図案 率に差があったりするので、 る上に、粘土によって収縮 ように工夫したり、粘土に 細かな細工で手間がかか

《象嵌》という技法

のところ取り組んでいるの いことをやろうと思って、こ

それぞれ「こんなものを作 その思いを形にするために、 すしね。われわれ講師陣は、 分の思いを表現できること」 芸の面白さとはやはり「自 始めてもらっています。陶 りたい」というところから でしょう。形になって残りま

ます。長く続けていくこと でもそれなりの上達があり 根気よく続ければどなた

の絵付けにつながるも 日本画にはたくさんあ

※小学生以下は保護者ご同伴でのご来場をお願い致します。

※駐車場に限りがあります。ご来場はコミュニティバス「はむらん」をご利用ください。

ゆとろぎにはオーケストラの演奏も可能な大ホール(約850席)と多目的に利用できる小ホール(約250席)があります。 市民のみなさんに喜んでいただける芸術鑑賞事業を開催しています。公演のお問合せあるいはチケットの予約・購入はゆとろぎ (2 042-570-0707) へ。

> ト』となれば尚更……。 に楽曲が『ドラゴンクエス 会かもしれません。おまけ ちらかと言えば珍しい演奏 りブラスによる演奏会はど ら始まります。金管、

『ドラゴンクエスト』は、

LEVEL-5/SQUARE ENIX All Rights Reserved

五重奏による ンクエスト

演奏:東京メトロポリタン・ブラス・クインテット (東京都交響楽団メンバー)

お話: すぎやまこういち

2007年7月8日(日) 開場 15:30 開演 16:00 羽村市生涯学習センターゆとろぎ 大ホール (全席指定) 入場料 一般 3,000 円・中学生以下 2,000 円

一時保育あり(有料・要予約)。 ※未就学児の入場はお断りします。

として作られていて、 巻き起こしたことをご記憶 当時一大センセーションを ています。なかでも、 BGMとしてではなく、 イ中に流れる音楽は単なる の方もあるのでは? つの音楽作品として、 発表

進化を続け、「すぎやまサ エファンのみならず、クラ しているようです。ドラク ウンド」も楽曲として進化 ト』はゲームソフトとして シックファンも大オーケス している『ドラゴンクエス 20年にわたって人気を博

として第一作が世に出て以

ーコンピュータ」のソフト テレビゲーム機「ファミリ 約20年前に(株)任天堂の

店で販売。ゆとろぎへ電話・ マルフジ各店・西多摩新聞 ハミュージック西東京立川 羽村市スポーツセンター・ とろぎ窓口で、22日からは、 社チケットサービス・ヤマ 入場券は4月21日からゆ

余年の歴史の中で古典作同バレエ団は、170

品を得意とし、チャイコ

の3大バレエと

れる森の美女』、『くるみ

いわれる『白鳥の湖』、『眠

踊をお届けします。

さん、そして、作曲家のす ぎやまこういちさん、とい

う当代一流のアーティスト

レビゲームのイメージを根

すが、ゲーム作家の堀井雄

ム)の超ロングセラーで

奏の響きをお試しあれ!

される「レニングラード

のバレエ界の頂点と称賛

の本場ロシアから、世界

ゆとろぎがクラシッ

ク

村市生涯学習センタ

国立バレエ」の華麗な舞

トラとは趣の違う金管五重

一さん、マンガ家の鳥山明

呪われし姫君』までRPG

エスト畑 空と海と大地と 来、最新作の『ドラゴンク

(ロール・プレイング・ゲ

体を購入していただきます。 予約完了後、7日以内に現金 口で受け付けています。また、 予約」ですので、「座席の指定」 約できます。ただし、このシ でご注意ください。 キャンセル扱いとなりますの はできません。座席指定は窓 ステムは「座席数を確保する 入場券をインターネットで予 7日以内に購入がない場合は ゆとろぎ主催の公演事業の しくは現金書留で入場券本

芸術鑑賞案内」を選ぶ。③「芸 術鑑賞ラインアップ」を選 を検索。②当該画面の「enjoy 予約の手順をご紹介しま 「羽村市の生涯学習」

07年ゆとろぎの音楽シー

つま

選択。⑤「チケット予約」 留・定額小為替を用いる」 ぶ。④公演情報の画面で

とろぎへお問い合わせを。 方は7日以内にゆとろぎで を郵送希望の方は、「現金書 るように送る。⑧窓口購入の の後は、「チケット予約の流 意します」をクリック。⑥そ 選び、「予約利用規約」に「同 報の中から希望する公演を 術鑑賞一覧」あるいは公演情 チケットを購入。詳しくはゆ とろぎに7日以内に到着す 封筒・切手」を同封の上、ゆ 金書留封筒に料金と「返信用 チェックを入れて、後日、現 れ」に従って進む。⑦入場券 に を

宝くじ文化公演







その他でお知らせします。 グラムなどの詳細は、後日、 してとりわけて有名です。 治総合センター) 育委員会・東京都 (主催:羽村市・羽村市教 月刊ゆとろぎ・広報はむら・ 料金の約半額になる予定で は宝くじの助成により通常 もののないレパートリーと 公演は8月初旬。 入場料 チケット発売日・プロ

> 前に知人のすすめで写真 を始め、ボランティアの

方々の協力で車いすに特

製の撮影装置を取り付け

午前

10時から午後5時

の月曜日を除き、

村さんは先天性脳性マヒ

る。

ゆとろぎでの同展

特別賞を受賞した粟

による障害者だが、

10 年

8月5日(日)、1階展は7月24日(火)から

示室(ギャラリー)で

れぞれ選ばれた。

リーンロード



年末に応募総数360 展も第5回を迎え、

さん (あきる野市) の『グ 内で行われた祭りの一コ 特別賞など33点が選ばれ ん (瑞穂町) の『鬼ごっこ』 から最優秀賞・優秀賞・ マをとらえた岩田敏江さ 124点が入選。その中 の中から優秀作 特別賞には粟村幸一 最優秀賞には羽村市 季節はず るメタセコイアの新芽 が電に折られて地上に 散らばり、一面が緑に たもので、福生市で行 われた写真展では「癒 される」と評判を呼ん だ。同展実行委員会の 村山利夫さんは「障害 の有無に関係なく楽し める写真の良さを改め て感じた」と言ってい 『グリ 都立三宅高校分校にあ 続けている。受賞作 ーンロード』は、

な風景や人物を撮

特別賞『グリーンロード 季節はずれの雹』

西多摩再発見フォ トコンテスト

MA 百景』

入場券を予約

できます

イ

ツ

で

手軽

展



ゆとろぎの 1 階には、充実した照明・展示設備を有する展示室(ギャラリー)があります。一般貸出しとともに市民ギャラリーとし て年間を通してゆとろぎ主催の美術展を開催しています。また、アーティストと直接交流するイベントも進めています。手軽にほん もののアートをご鑑賞ください。







作家 立松和平さん

かった母が突然の病いで急だった。昭和18年、まだ若まれ、当時、小学校5年生まれ 犠牲となった。

も10万ともいわれる市民が江東、台東を中心に8万と模な夜間爆撃を受け、墨田、 原となった。米軍の大規 10 昭 日和、20 示の下町は焼け 1945) 年3 われる市民が

東京の父に手紙を書いた。独な疎開生活の寂しさから独な疎開生活の寂しさから都会育ちの少年は慣れな 代を訪ねて、こう言った。「東父は幼い息子を気遣い猪苗

福島県猪苗代町の祖母の元 漆原さんは父の実家である へ疎開した。 空襲が日に日に激 昭和19 年の夏、

の頃、宇都宮の駅前に横松の頃が見いる。 平氏)がいた。漆原少年はる息子(後の作家、立松和氏には和夫という1歳になか」と拾ってくれた。横松 子守りをしながら横松電

八丈小島には船着き場が なかった。島に上がるには 5トンの船が岩に当たった 一瞬に飛び降りるのだ。海 が荒れたり、波が高くなる を場などは10日も20日も船

そして、その挿絵を、昔、 守りをした立松和平氏の 横松桃子さんに依頼

とめ上げた。挿絵の横松桃子さんとも「小説より奇な んが教師の第一歩を踏み出した、格別な思いの場所だ い」との思いから、この出来事をもとに創作としてま したヤギの捕獲騒動だった。八丈小島はかつて漆原さ 漆原智良さんが童話『風になったヤギ』を書くきっ 島の実情を知る漆原さんは「黙って見過ごせな 無人島となった八丈小島で野生化 (取材・日下田まや)

> るな!」それが、父と会っってくる。猪苗代の雪は真ってくる。猪苗代の雪は真 た最後だった。 るな!」それ 漆原

中学を辞る は宇 そめ都 な会社に就職することは困 な会社に就職することは困 した漆原さんは、それまで に 著えたお金を学資に夜 間 大学へ進み、昼は宇都 宮で働き、夜は東京の大学 宮で働き、夜は東京の大学 に通い2歳で卒業した。昭 和3年のことである。幸い にして東京都の教員採用試 にして東京都の教員採用試 で、八丈小島の八丈町立鳥が合格し、辺地校を望んで、八丈小島の八丈町立鳥が合き名の小さな学校だった。 戦災孤児が大き すとの理由で捕獲されるこ とになった。羽村中学校で とになった。羽村中学校で は、無人島となった八丈小 島に渡り事実を確かめ、人 の心情を一冊の童話にした。

て仕事もなく家にいた。

宮に移り住み、

をつないだヤギ10数頭が放ならない困難な生活に、昭和44年、全島民が島を離れた。このとき、島民の生命をのないがあればいいです。 繁殖し、島の生態系を脅か後に1000頭にまで自然わずか10数頭のヤギが、 繁殖し、 置された。

児童文学作家・教育評論家 漆原智良さん

うるしばら ともよし

原智良の世界

山中桃子原画

- 4月17日(火)~30日(月・祝) 10:00~17:00 ※最終日のみ 16:00 まで
- ■ゆとろぎ展示室(入場無料)

児童文学講演会 漆原智良と立松和平 児童文学を楽しむ

~自然と子どもを語る~

- 4月 19日(木) 開場 13:00・開演 14:00
- ■ゆとろぎ大ホール(入場無料)

※未就学児の入場可。一時保育(有料)希望の方は図書館へお申し込みください。先着 15名。4/1(日) ~ 13 (金) $10:00\sim 17:00$ 受付けます。 ※お問合せは羽村市図書館(☎042-554-2280)へ。



などに加えて、新たなジャンルを追加開催する予定です。また、「なにをやったらよいのかわからない」という方のために、いろ

催予定の講座

ゆとろぎて

「ゆとろぎ工房」は主にアート系の創作講座の総称です。今年度は昨年好評をいただいた陶芸、絵画、クラフト、押し花、生け花

6

第1回 ゆとろぎ工房講座作品展

感嘆の声があちらこちらから



を会場に第1回『ゆとろ ろぎ展示室及び創作室1 月3日(土)まで、ゆと

2月2日(土)から3 ます。

ピールする狙いもあ に教室への参加をア 座受講生の作品展を では来年度以降も講 りました。ゆとろぎ り多くの市民の方々 講生の成果を見てい ただき、同時に、よ

開催していくことにしてい 初年度の今回の作品展に

年開催されたゆとろ が開催されました。 ぎ工房講座作品 この作品展は、昨 でに制作した汗と涙(?)の 結晶を展示しました。どの作 1 04名が参加し、これま 期生」の受講生の中

彩

画

ぎ

は、いわば「ゆとろぎ工房

花アートの各講座受 画、トンボ玉、押し 工房の 油絵、日本 陶芸、 礼!) 出来映えで、伸び伸 時間を過ごしませんか? れ、新たな趣味との出会い た。また、「私もやってみた と称賛の声が漏れていまし 描いた作品とは思えない!」 訪れた市民からは、「初めて し、さらに新しい講座を増や 機会にもなったようです。 くなった」という声も聞か びとした作風と色彩に溢れ、 品も初心者とは思えない(失 ゆとろぎでゆっくりとし していく予定です。あなたも 野で市民講師をできる方 あるいはやってみたい方 いく予定です。 した講座は引き続き開 ゆとろぎでは18年度に開 創作の分 の

座も積極的に取り入れて ら講師 (市民講師) となっ て、市民のみなさんが自 師に招いての講座と併せ 参加者と教え合う講 一報ください。 は、ゆとろぎ事務局へご

19年度ゆとろぎ工房開催予定講座

趣味の園芸	生 け 花 	押し花アート	水彩画	日本画	油 絵 	トンボ玉	陶芸	パソコン	定例講座
篆刻	水墨画	ステンドグラス	木彫・木工芸	パステル画	スケッチ	切り絵	版画・彫刻	連鶴・折り紙	体験講座
その他	カービング	ステンシル	紙飛行機・凧	手工芸	ニット	万華鏡	実用書道	写経	講座

いろなアートの世界を「体験教室」の場を通してご紹介します。

け花・油絵・水彩画・日 ス)・押し花アート・生 は、陶芸(平日・休日コー

また、定例講座に加えて、

の開催も検討しています。

いろいろなアートの世界

昨年度のゆとろぎ工房

詳細についてはゆとろぎ事務局でご確認ください※右の講座は開催予定のものです。講座の有無、 開催日時、 受講料など

※参加・受講の申し込み・問い合せは生涯学習センターゆとろぎ ☎042-570-0707へ

に彫刻、

写真など

講座として継続し、さら き、これらの講座は定例

交流も大切にする観点か

その道の専門家を講

ゆとろぎ工房は市民の

の初歩を習得できる講

好みに合ったアートを見

います。あなたの興味・ て開催することも考えて 多いものは定例講座とし

つけてください。

19年度は、「創作芸術

座」のコンセプトに基づ

講座を開催しました。

講習会)など、9種目38 ン・趣味の園芸(サギ草 本画・トンボ玉・パソコ

> る予定です。受講希望が 講座」も単発的に開催す を知っていただく「体験



展示 体験教室

気軽に しませんか?

紹介して行きます。同時に体 催していますが、世の中には しいアートとの出会いをお楽しみに。 トがあります。ゆとろぎは今キ ゆとろぎでは、さまざまな 験教室も開催します。 後もいろいろなアートを まだまだたくさんのアー 芸術講座や体験講座を開 新

篆刻から生まれた 「遊印」体験教室

技法に遊び心を加えて一つだものですが、この篆刻の 分野としても人気が高まっけでなく、最近は彫刻の一 覆す、新しいアートの世界 篆刻のイメージを根底から 講師の池田耕治さんです。 のアートにしてしまったの などの文字を石に彫り込ん 名付けて「遊印 (ゆういん)」。 が、朝日カルチャーセンター ています。篆刻は人名や号 書を楽しむ人だ

(木) から10日 ゆとろぎでは、 (木) まで、 5月3日

作品展と体験教室水引アート

4、000円)を行います。 室(参加費は材料費を含め 時から4時の2回、体験教 時から4時の2回、体験教 室で開催します。これに合池田耕治の世界-』を展示 お申し込みください。 4月22日までにゆとろぎへ 『もぐら庵 加希望者は往復ハガキで 遊びの印展



池田耕治さんの遊印の作品

梶政華さんの水引アート作品

「水引(みずひき)」は紙縒(こより)と呼ばれる紐に糊を引き、絹糸やフィルムを巻いたもので、贈答品の飾りとして古くから使用された素材・装飾技法の一つですが、梶政華さんが提唱する「水引アート」は、伝統的な水引の素材・技術に加えて、水引以外の現代に加えて、水引以外の現代に加えて、水引以外の現代に加えて、水引以外の現代 トの世界です。

いう梶さん独自の世界を作な作品で「水引アート」と 携帯ストラップなどの小物の花々を主に、ブローチ・ フラワーを学んでいるとき 梶さんは、かつてリボン 外に広まっています。 り出し、日本だけでなく海 まで、生活を彩るさまざま や祝儀袋・伝統的な飾り物 の研究を始めました。季節 に水引に惹かれ、その手法

バル」も開催されますので、時期に「子どもフェスティ 親子で参加もよいのでは? 体験教室を開催します。詳 作品展の期間中の土日に はゆとろぎ事務局へ。 闰

「ゆとろぎアカデミア」は「アカデミックな内容をカジュアルな雰囲気で気軽に学ぼう」というコンセプトのもとに、ゆとろぎが主 催する学習・文化講座の総称です。生活・暮らしの問題、文学、科学、地域社会の問題など、幅広いテーマで講座を企画しています。 また、講座を通した参加者の交流も大切にしています。

学習講座が企画進行中です。 第2期ゆとろぎアカデミアの

ゆとろぎアカデミア」

します。 中ですが、いくつかご紹介 ました。市民の会と生涯学 そして、市民の中で特別な 護育成に携わる長谷川博司 塊世代の大量定年時代に先 年度の事業企画を鋭意検討 習センターでは、目下、19 なさんに楽しんでいただき を開催し、大勢の市民のみ 教授 (東邦大学) の市民講座、 回シリーズ、沖ノ鳥島で絶 駆けた『明るい定年を迎え 体験をした人からお話を聴 滅危惧種のアホウドリの保 るための総合講座』の全7 第1期にあたる昨年は、 く「サロンでトーク」など 4

団塊世代の男性を対象にし よ定年を迎えます。そこで、 定年を迎えるための総合講 画中です。 昨年の『明るい 向上講座』の2本立てを計 す実践講座『男の生活技術 男性の家庭内自立を目指 めの総合講座』に加えて、 た『明るい定年を迎えるた 座』は初回の衝撃的な寸劇 しています。

し、5月末から開講予定の コンパクトに学ぶ理論編と を楽しんでいただく実技編 目指して趣味と実益の両方 40代から60代の男性を対象 料理経験・陶芸経験のない て知っておきたい知識」を として、男の家庭内自立を

でも参加できるように検討 うになっています。「パソコ を書き残す『パソコンで自 しています。また、身近な パソコンを持っていない人 ンで…」となっていますが、 うもので、文を書くという います。この講座はその名 分史を残す』も企画されて パソコンを活用して自分史 として『短歌入門』を予定 技能も磨くことができるよ 技能とともにワードの活用 て「自分史」を書こうとい の通りにパソコンを活用し アカデミア初の文芸講座

19年は団塊世代がいよい

な速度で進むIT革命の一端 のぞく』を5月に2回 をご紹介する『月の裏側… ーズで開催の予定です。 市民講座として、驚異的

> 講座も検討が進んでいます。 や文化、問題・課題を学ぶ

受講料等の詳細ついては もありますので、開催日・ て行きます。なお、ご紹介 なさんの学習活動を支援し マを取り上げて、市民のみ 活に根ざした、幅広いテー ゆとろぎにご確認ください した講座は変更されること

んの子育て支援と仲間作り さらに、幼児をもつお母さ この他、地域社会の歴

講座も準備中です。 ゆとろぎアカデミアは

「日本一の中高年バンド」 **市外からの申込みも含め** キーボード・バンド結成 の呼びかけに 25名が参加。 を目指して

で行われた。 作ろう」の第1回準備会 が、2月18日、 「キーボード・バンドを ゆとろぎ

かけに女性の参加希望が からのバンド結成の呼び 相次ぎ、事務局では急遽 きている中で、ゆとろぎ 活動が全国で熱を帯びて 加も可とした。その結果、 方針を変更して女性の参

07年新春号で募集した いま、団塊世代の音楽 め 述べ合った後、 方などを協議した。

除き、 ては、既に手持ちの人を であるキーボードについ 験はまちまちだが、熱意 は誰も同じ。バンドの要 全員が購入するこ 練習開始までに

りを挙げ、当日は14名が男女合わせて18名が名乗 とバンドにかける思いを 席。参加者の自己紹介 今後の進

することにした。

名となった。この日、最 から12時の月2回)、月 選定を行い、練習日(第 終的にキーボードの機種 希望者も加わって総勢25 会を開催し、新たな参加 謝(月2000円。練習 時と第4日曜の午前10時 2火曜の午後7時から9 室使用料及び楽譜代・お 3月11日、第2回準備

機種を選定して一括購入

参加者のキーボード経

系など、「元気のでる楽曲」 ラシック、マーチやラテン らスウィングジャズ、フォ を話し合い、ビートルズか 茶代などに使用)などを決 者は随時受け入れることに した。さらに初年度の楽曲 め、4月10日を記念すべき うと練習開始後も入団希望 言葉に仲間を増やしていこ 一の中高年バンド」を合い た。最後に「目指せ、日本 の希望が次々と提案され ーク、ポップス、セミ・ク スタートの日とすることに

希望者はゆとろぎ事務局ま みください。 でお問い合わせ・お申し込 興味のある方または参加

府中市美術館を 研修訪問しました

島憲之記念館』と常設展示 贈された作品を展示する『牛 企画展示室、

ら美術館の企画展や運営に サポートスタッフの方々か を見学しながら、学芸員や アーティストによる作品展 出会い』と多摩地区在住の 催中の企画展『海をこえた 術館(府中市浅間町)を研 ついて学んできました。 修訪問しました。同館で開 市民の会の有志が府中市美 2月11日 ゆとろぎ協働

牛島憲之氏の遺族から寄 府中市美術館は、洋画家 市民ギャ

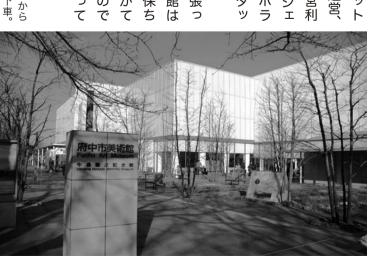
を行い、テラスのある喫茶 リジナルグッズなどの販売 室では軽いランチも楽しむ ショップでは展覧会のカタ ログや絵はがき、同館のオ ます。1階のミュージアム 術関係の図書室も備えてい などの創作施設のほか、美 室や創作室、 ラリーを中核に公開制 ことができます。 子ども造形室

術品の展示企画を中心に、 展を行っています。 年間を通してさまざな企画 学芸員が同館が所蔵する美 美術館の運営は、専任の また、

> 団体「N フが行っています。 ンティアのサポートスタッ 展示室の補助などを非営利 クトT 販売、ショップの管理運営、 者のガイドやチケット AMA」と市民ボラ PO アートプロジェ

きる、憩いの場ともなって 美術館としての品位を保ち つつ、日曜の朝に散歩がて たイメージですが、同館は ら気軽に立ち寄ることので 美術館というと肩肘張っ

「ちゅうバー ※府中市 (ス」で「府中市美術館」下車。美術館は京王線府中駅から





「ゆとろぎクラブ」は市民のみなさんと生涯学習センターゆとろぎ及びゆとろぎ協働事業運営市民の会を結ぶ交流の場所です。ゆとろ ぎからの発信だけでなく、市民のみなさんからの呼びかけ、問いかけ、事業に対するご批判、ご提案も大歓迎です。「市民一人ひとり の生涯学習を支援する」ために市民のみなさんからの情報をお待ちしています。



①『電子版月刊ゆとろぎ』のトップページ画面

③ 183 · ① · N ② ⑥ 夕 488 ☆ 189(23) ② ② · □ ◎ 3 · □ ◎ 3 新井建矢と能面彫刻の世界

②「アーカイブ(保存館)』の画面

あなたのパソコンの "お気に入り"に いま直ぐ「ゆとろぎ情報ガイド」を

印刷■(株)東光社

http://www.city.hamura.tokyo.jp

☎03 (3810) 9331 東京都北区東田端一十二十二

う、見ましたか? 『電子版月刊ゆとろぎ』を

で発信しています。

情報を提供しています。

て、『電子版月刊ゆとろぎ』

を毎月1日発行の『月刊ゆ

示、講座などの開催情報 ゆとろぎは、芸術公演や

とろぎの 3大情報

ツ

ル

ますので、お目当てのイベ の簡単な内容、会場、日時、 とろぎ主催のものだけでな 判、2ページ)は、 ことができます。また、ゆ ントを割と簡単に見つける ジャンル毎にまとめてあり を一覧表で示してあります。 行月に開催されるイベント 『月刊ゆとろぎ』(A 一時保育の有無など 主に発

取って見る媒体ではないの んのこと、ゆとろぎ主催の ぎ』では、月刊紙や季刊紙 で、お気づきではない方も 刊紙や季刊紙のように手に ゆとろぎ』があります。月 に掲載された情報はもちろ あるのでは? 1を利用した『電子版月刊 この『電子版月刊ゆとろ この他に、インターネッ

クセスするには、 電子版月刊ゆとろぎ』にア もっとも手早く、確実に インター ワードに

働」をさらに推進し、「心豊かな町」

くさんあります。

市民の会との「協

ます。ゆとろぎの「協働」に賛同す 作りを目指して行きたいと考えてい

る市民の参加をお待ちしています。

「ゆとろぎ情報ガイド」

さんの生涯学習活動に役立 の生涯学習を支援する」を 報誌です。「市民一人ひとり つ情報や中期的なイベント 『季刊ゆとろぎ』(タブロ 市民のみな ことも可能です。もちろん、 出力することも可能です。 とができます。 きれない情報を閲覧するこ 印刷媒体では伝え

子版月刊ゆとろぎ』への最 で、見逃した情報を調べる もわかりやすいアクセス方 として保存されていますの 刊紙がアーカイブ(資料) までに発行された月刊・季 必要な情報をプリンターで そこで、今回はこの『電

最短のアクセス手順

選択のバーがありますので、 や「公演」、「ギャラリー」、「保 以後はトップページ はこのルートがお薦めです。 可能ですが、初めての方に ムページからもアクセスが センターゆとろぎ」のホー 役所」や「羽村市生涯学習 にアクセスします。「羽村市 月刊ゆとろぎ』のトッ をクリックすれば、『電子版 が表示されますので、それ 存館」(②画面)など、項目 面)の最上部に「トピック」 ジ(①画面)にダイレクト ぎ情報ガイド」という項目 ックし プペー ゆとろ 羽村 ① 画

のプロ

季刊ゆとろぎ●2007年春号 2007年4月1日発行(通巻5号)

編集■のとろぎ協働事業運営市民の会企画■羽村市生涯学習センターゆとろぎ 発行■羽村市教育委員会 **公**042 (570) 0707 羽村市緑ヶ丘——十一—五 F205-0003

編集に携わった人■江久保千英・笠原優子・

写真■平田栄一 涯学習センターゆとろぎ 村山利夫・山本豊・羽村市教育委員会生 日下田まや・平田栄一・船橋瑛・古澤義隆・

無断転載をお断りします。 Copyright ©2007 by YUTOROGI All rights reserved.

イラスト■笠原優子

などの8市町から見学訪問を受けま だまだ発展途上です。 羨ましさも含まれているようです)。 数の多さと質の高さ、そしてなによ 館の施設・設備の充実度もさること す。これまでに府中市・あきる野市 民団体から大きな関心を呼んでいま の希望に応えきれていない事業がた の多さに驚いています(ちょっぴり ながら、これまでに実施した事業の した。▼ゆとろぎを見学した方々は、 による「協働」は近隣の自治体や市 市民の会、市民団体、ボランティア できていない事業や市民のみなさん ▼ですが、ゆとろぎの「協働」はま りも、「協働」に参加している市民 ゆとろぎの企画運営が進んでいま 【編集室から】▼ゆとろぎが開館 て一年。市民と行政の「協働」 生涯学習センターゆとろぎと 力不足で実現