

フレッシュ名曲コンサート

世界が注目するアーティスト 夢の共演

2010年7月31日(土)
Open 17:30 Start 18:00

東京音楽コンクールに続いて
日本音楽コンクールで優勝した
若きヴァイオリニスト

ヴァイオリン 瀧村依里

フザンソン国際指揮者コンクール
を制した俊英指揮者

指揮 山田和樹



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

羽村市生涯学習センターゆとろぎ 大ホール

【全席指定】
一般＜前売＞ 3,000円 <当日＞ 3,500円
高校生以下 1,500円
未就学児はご入場できません。

一時保育あります。
(1歳半～未就学児◇有料◇要予約◇先着15名)

プログラム

ウェーバー/オペラ「魔弾の射手」序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
トヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

曲目は変更になる場合があります。

(チケット取扱)

●ゆとろぎチケットカウンター (月休) 042-570-0707 ●羽村市スポーツセンター (月休) 042-555-0033
●マルフジ各店 (青梅・羽村・福生) ●西多摩新聞チケットサービス0120-61-3737

当日は「はむら夏まつり」のため、付近の道路は大変混雑が予想されます。公共交通機関でお越しください。

主催：羽村市教育委員会/東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 企画協力：東京オーケストラ事業協同組合
企画・運営：ゆとろぎ協働市民の会

【お問合せ】羽村市生涯学習センターゆとろぎ TEL042-570-0707



指揮 山田和樹 Kazuki YAMADA

2009年9月、第51回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。併せて聴衆賞も獲得。ただちにスイス、モントルーニヴェヴェイ音楽祭にてBBC交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。11月には、ミシェル・ブラッソン氏の代役で急速バリ管弦楽団を指揮し、再演も決定。

2010年3月には、小澤征爾氏の代役でカザルスホールでの演奏会を指揮。

1979年、神奈川県生まれ。幼少の頃より木下式音感教育を受ける。

2001年、東京芸術大学指揮科卒業。安宅賞受賞。指揮法を松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事。在学中、芸大生有志オーケストラ「横浜シンフォニエッタ」を結成し、ベートーヴェン交響曲全曲演奏を皮切りに活発な演奏活動を開始。

2002年、ザルツブルグ・モーツァルテウム・サマーアカデミーに参加、ゲルハルト・マルクソン氏に指導を受ける。最優秀生に選出され、修了演奏会にてブルガリアVARNAフィルを指揮。

2005年、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。以後、同団とのCDを5枚リリース。

2006年、故岩城宏之氏の代役で、オーケストラ・アンサンブル金沢を指揮。

2010年、横浜シンフォニエッタとのCD「ビゼー&モーツァルト〜2つのハ長調交響曲〜」をリリース。かながわイメージアップ大賞受賞。

『スケール大きな、今どき珍しいほどのロマンティックな音楽をつくる』（音楽現代）

現在、横浜シンフォニエッタ音楽監督、東京混声合唱団レジデンシャル・コンダクター。ロームミュージックファンデーション在外音楽研究生としてベルリンにて研修中。

今後、ベルリン放送交響楽団、BBC交響楽団、サンクトペテルブルグ交響楽団など欧州各国でのデビューが予定されているほか、サイトウキネンオーケストラをはじめとする国内主要オーケストラに客演予定。



ヴァイオリン 瀧村依里 Eri TAKIMURA

神戸市出身。2000年、第54回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、併せて東儀賞、兎東賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞受賞。2001年、よこすかYBPコンクール弦中学の部第1位、芸術賞受賞。2005年、第3回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。2007年、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール第1位。以降2年間ストラディヴァリウス〈レインヴィル〉の貸与を受ける。2008年、芸大内にて安宅賞受賞。第21回市川市文化財団新人オーディション弦楽部門最優秀賞受賞。第77回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞受賞。

これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、芸大フィルハーモニア、神戸市室内合奏団、読売日本交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京シティ・フィル

ハーモニック管弦楽団などと共演。今後、日本フィルハーモニー交響楽団などとの共演も予定されている。

室内楽では、ステラカルテット（2003〜2009）としてプロジェクトQ、JTが育てるアンサンブルシリーズ、軽井沢八月祭、芸大室内楽定期など、各地の演奏会、音楽祭に出演。2009年にはトリオ・プリズムを結成するなど、積極的な演奏活動を行っている。

これまでにヴァイオリンを、村田隆子、木田雅子、ジェラルド・ブーレ、玉井菜採、岡山潔の各氏に、室内楽を菅沼準二、岡山潔、松原勝也、山崎伸子、山本裕康、松本和将の各氏に師事。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、2009年同大学を首席卒業、同時にアカンサス賞、三菱地所賞を受賞。現在同大学院修士課程に在学中。

電通有英会大学院給付奨学生。財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業 平成22・23年度登録アーティスト。



東京フィルハーモニー交響楽団 TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立の日本で最も古い伝統を誇るオーケストラ。2001年4月に新星日本交響楽団と合併し、日本で初めてシンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せ持つ160余名のオーケストラとなる。2010年4月より、ベルリン国立歌劇場やメトロポリタン歌劇場をはじめとする世界の楽壇で活躍するダン・エッティンガーを常任指揮者に迎え、各方面の多大な注目、期待を集め、より一層の飛躍を期している。

Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会を中心とする自主公演、レギュラーオーケストラである新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける『ニューイヤー・オペラコンサート』『名曲アルバム』をはじめ、他の放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

海外公演も積極的に行い、最近では2005年11月にチョン・ミョンフン指揮で実施した「日中韓未来へのフレンドシップツアー」において、中国最大のイベント「上海国際芸術祭」に招聘され、韓国では「日韓友情年」の中心行事としてソウルをはじめ5都市で公演。各地で絶賛を博し「世界のファーストクラス・オーケストラ」を強く印象づけた。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、埼玉県和光市、長野県軽井沢町と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp>