

原作／新美南吉

# てぶくろを買いに

脚色・演出／柴崎喜彦 美術／入澤祥子

音楽／庄子智一 照明／阿部千賀子 効果／吉川安志  
(第一ステージピク)



人形音楽バラエティー

## ぐるみ割り人形

チャイコフスキー原曲による

構成・演出プラン／川尻泰司

演出／長谷詔夫 編曲／宮崎尚志 美術／若林由美子

2014年12月13日(土) 開演 14:00 (開場 13:30)

羽村市生涯学習センターゆとろぎ小ホール

全席自由

一般(前売) 2,000円

一般(当日) 2,200円

4歳～高校生 1,000円

お問い合わせ 羽村市生涯学習センターゆとろぎ  
☎042-570-0707 (午前9時～午後5時)

\*4歳未満は膝上観覧無料(ただし座席を利用する場合はチケットを購入してください)

# てぶくろを買いに

原作／新美南吉 脚色・演出／柴崎喜彦 美術／入澤祥子  
音楽／庄子智一 照明／阿部千賀子 効果／吉川安志  
(第一ステージサービス)

若くして亡くなった新美南吉の童話「てぶくろを買いに」は、今でもこどもから、おとなまで多くの人に愛されている作品です。

プークでは1998年に初演し、好評を得ました。  
——きつねの坊やは、はじめて見た雪と夢中で遊ぶうち、小さな手がこごえてしまいます。かあさんぎつねは、ふもとの町で温かいてぶくろを買ってあげたいと思いました。けれどそこには、きつねをねらう人間が住んでいます……。



チャイコフスキー原曲による

構成・演出プラン／川尻泰司

演出／長谷詔夫

編曲／宮崎尚志

美術／若林由美子

照明／阿部千賀子  
(第一ステージサービス)

## 人形音楽バラエティー くるみ割り人形

美しいメロディーによって、人形たちが踊りだす。人形劇と音楽の楽しさを同時に、存分に味わってほしい…そんな願いがこめられたのが、この作品です。

音楽は、あなたも知らず知らずどこかで聴いたことがあるかもしれない、チャイコフスキーのバレエ音楽です。彼のバレエ音楽の中でも、もっとも洗練され、独創性に富んだ傑作といわれている「くるみ割り人形」を素材に、美しい旋律、楽曲にのせて、人形劇の楽しさを箱いっぱい詰めました。主人公の女の子、クララがクリスマスにプレゼントされたくるみ割り人形を中心に、〈スペインの踊り〉〈アラビアの踊り〉〈ロシアの踊り〉そして、お菓子でできた魔法の国の〈こんぺい糖の精の踊り〉など、民族的色彩豊かに、お贈りいたします。



### 【チケット取扱】

☆ゆとろぎチケットカウンター（月曜休館）

☆羽村市スポーツセンター（月曜休館）

☆マルフジ各店（羽村・青梅・福生）

☆西多摩新聞チケットサービス（土・日定休）

羽村市生涯学習センター  
ゆとろぎ

