



第Ⅰ部 ピアノと和楽器等による現代音楽 ～聴覚オブジェ～

ピアノ:矢部優子 民謡:金子友紀 法竹:奥田敦也 篠笛:長谷川美鈴 ドラム:芳垣安洋  
サウンドエンジニア:沢口真生

第Ⅱ部 オルケスタ・リブレ ～Plays New Jazz～

ドラム:芳垣安洋 トロンボーン:青木タイセイ クラリネット:塩谷博之 テナーサクソ:藤原大輔 トランペット:渡辺隆雄  
チューバ:吉田洋一 ユークス:高良久美子 ベース:鈴木正人 ギター:椎谷求 パーカッション:岡部洋一

2015年9月11日(金) Open 18:00 Start 18:30  
羽村市生涯学習センターゆとろぎ 小ホール

全席自由 大人「前売り」2,000円 「当日」2,500円 小人 1,000円(高校生以下)未就学児入場不可  
※一時保育あり:定員5名(有料:9月3日(木)までにゆとろぎ窓口へ)

お問合せ:羽村市生涯学習センターゆとろぎ 電話:042-570-0707

主催:羽村市教育委員会 企画運営:ゆとろぎ協働事業運営市民の会

# 残暑ジャズ

## 第I部 ピアノと和楽器等による現代音楽 ～聴覚オブジェ～

作曲・ピアノ:矢部優子 民謡:金子友紀 法竹:奥田敦也 篠笛:長谷川美鈴 ドラム:芳垣安洋  
サウンドエンジニア:沢口真生

\*出演者に変更がある場合があります。予めご了承ください。

1つの音楽絵巻として創られた作品達。

ピアノをはじめとする洋楽器、日本の伝統楽器や民謡(声)は、年間を通し採取した鳥の声、水のせせらぎ、蟬の声と響きあい歌いあいます。独自のリズム感やジャズ的要素、日本古楽器の懐かしさ、尊さを織り交ぜ奏でる“音のオブジェ”は様々な想いのストーリーを想像させるでしょう。自然音録音は、サラウンドレコーディングで唯一無二の沢口真生。

演奏は、法竹(尺八の原点)の第一人者であり海外でその奥義を広めている奥田敦也、篠笛で独自の演奏を追求し続けている長谷川美鈴 弱冠14歳で東芝EMI(現:EMIミュージックジャパン)で専属歌手を務める民謡の金子友紀、今回のコンサートの要となる日本のトップドラマー芳垣安洋、そして仕掛け人の矢部優子です。

-矢部優子- Yuko Yabe

羽村市出身。ピアニスト兼作曲家

学生時代は建築を学び、その時代に音楽で空間をデザインする事に興味を抱く。

野外でオートを持っては、カラージュや作曲する日々を送り、それらの作品はファッションショーやヘアショーなどで発表した。

フランス&日本電子音響音楽コンクール CCMC2013 ファイナリスト

ニューヨーク音響レーベル Vox Novus より 60×60Project 入選 CD 化

演奏活動では、広瀬淳二、太田恵資、Ab-Baars、奥田敦也、芳垣安洋など個性派ミュージシャンと共演。

また、音楽家だけでなく舞踏家や彫刻家などとコラボレーションも多数ある。

最近では、サラウンドで自然音を集めるという唯一のエンジニア沢口真生氏と共に東京の自然をテーマに音を拾い、サウンドスケープ作品の制作やコラボレーションコンサートを開く。

羽村市内では、国連ウイメン日本協会との共同イベントとして音楽全般をプロデュース、水車小屋フェスティバルの実行委員として地域の文化芸術面にも貢献している。



～次世代の音の行方～

## 第II部 オルケスタ・リブレ ～Plays New Jazz～

ドラム:芳垣安洋 トロンボーン:青木タイセイ クラリネット:塩谷博之 テナーサクソ:藤原大輔 トランペット:渡辺隆雄  
チューバ/ギデオン・ジュークス ヴィブラフォン:高良久美子 ベース:鈴木正人 ギター:椎谷求 パーカッション:岡部洋一

2011年6月、東京の老舗ジャズクラブ、新宿ヒットインでの企画ライブをきっかけにスタートした Orquesta Libre (オルケスタ・リブレ)。60年～70年代のロックやポップス、舞台演劇や映画音楽、ジャズ・チューンから民族音楽まで、様々なスタンダードを再定義するこのミニオーケストラは、日本を代表とするトップドラマー芳垣安洋の新プロジェクトである。バンドメンバーには幾多のジャンルから偉才が集結。

パート・バカラックやクルト・ワイルなどの曲を日本語詩による独自の世界観で表現したダブルアルバムと、ディーブ・パープル、カーペンターズ、ミルトン・ナシメント、そしてプレスリーやサッチモらのヒット曲をインストにアレンジしたアルバムの2タイトルを同時に発売した。

アルバム発売直後、ヨーロッパで海外ツアーを敢行し、国内の大型ミュージックフェスティバルなどにも多数参加。各地で精力的に活動した一年を経て、2013年10月にはオルケスタ・リブレの初のジャズアルバム「Plays DUKE」をリリース。ゲストミュージシャンにスガダイロー(pf)と RON×II (tap dance)を迎え、デューク・エリントンのナンバーを見事に蘇らせた数々の名演を収録。昨年からは、ロックミュージシャンの ROLLY どのプロジェクトを開始するなど新たなオルケスタ・リブレの音楽を提案し続けている。



-芳垣安洋- Yasuhiro Yoshigaki

波さ知らず、大友良英あまちゃんスペシャルバンド、ROVO、南博 GO THERE、アルタード・ステイツや自己のバンド Vincent Atmicus、Emergency!、Orquesta Nudge! Nudge!等のライブ活動の他、宮本亜門、三谷幸喜、堀川幸雄、椎新派、文学座などの演劇や映画の音楽制作も手掛ける。海外ではインプロヴァイザーとしての評価も高い。レーベル「Glamorous」を主宰する。

### -チケット取扱い-

生涯学習センターゆとろぎ 042-570-0707

### -プレイガイド-

西多摩新聞チケットサービス 0120-61-3737

羽村市スポーツセンター 042-555-0033

### マルフジフードセンター

東青梅店 0428-23-0151 千ヶ瀬店 0428-24-1502

羽村店 042-579-3315 福生店 042-530-1551

熊川南店 042-552-1790 南田園店 042-552-1971

### -MAP-



羽村駅より徒歩7分

※駐車場の収容台数には限りがありますので、ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。