

バロック音楽のひととき

チェンバロの優雅なしらべ

演奏とお話:大塚直哉(東京藝術大学准教授)

11月14日(土)

Open 17:30 Start 18:00

羽村市生涯学習センターゆとろぎ小ホール

全席自由

大人 前売 1,000円 当日 1,200円

小人(小学生~高校生) 500円

未就学児童入場不可

プレイガイド

- ゆとろぎチケットカウンター(月曜休館)
- 羽村市スポーツセンター(月曜休館)
- 西多摩新聞チケットサービス(土日休)
- マルフジ(青梅、羽村、福生)6店舗

演奏曲目

L. クーブラン:組曲 ハ長調
F. クーブラン:恋のうぐいす
D. スカルラッティ:ソナタ
J. S. バッハ:パルティータ第4番
ほか



大塚直哉プロフィール

東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院チェンバロ専攻修了、阿姆斯特ダム・スウェーリンク音楽院チェンバロ科及びオルガン科卒業。チェンバロを鈴木雅明、渡邊順生、小林道夫、B.v.アスペレン、オルガンを今井奈緒子、早島万紀子、J.v.オルトメルセン、廣野嗣雄、クラヴィコードをM.v.デルフトの各氏に師事。99年帰国後は、「アンサンブル コルディエ」「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行なうなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。近年はさらに、CDやコンサートなど音楽事業の企画や指揮の分野にも取り組み、活動領域を広げている。チェンバロのソロCD「大塚直哉:トッカーレ [触れる]」、「ルイ・クーブラン クラヴサン曲集」、ヴァイオリンの桐山建志とのデュオでは「コレリィ ヴァイオリン・ソナタ集 作品5」(いずれもALM RECORDS)他がレコード芸術特選盤など高い評価を得たほか、多くの録音に参加している。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場、台東区旧奏楽堂のオルガン事業アドバイザー。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。NHK・FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。



大塚直哉 (C) 堀田力丸

お問合せ:羽村市生涯学習センターゆとろぎ TEL042-570-0707

主催:羽村市教育委員会 企画運営:ゆとろぎ協働事業運営市民の会