



フレッシュ名曲
コンサート



指揮:梅田俊明



チェロ:笹沼樹



ソプラノ:上田純子



バリトン:大井哲也

管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団 特別出演:羽村東ジュニアオーケストラ(★)、羽村市立中学校吹奏楽部(◆)

ゆとろぎバレンタイン コンサート

- 曲目
- ワーグナー:楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」前奏曲
 - モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525～ 第1楽章★
 - プッチーニ:歌劇「トスカ」～ “歌に生き、恋に生き”
 - ロッシーニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」～ “私は町の何でも屋”
 - チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
 - チャイコフスキー:祝典序曲「1812年」変ホ長調 op.49◆
- ほか

2016.2.14 (日) 開場14:30 開演15:00
 羽村市生涯学習センターゆとろぎ大ホール
 チケット全席指定 大人[前売り]3,000円/[当日]3,500円
 小人1,500円 (高校生以下)

プレイガイド ■ゆとろぎ窓口 ■羽村市スポーツセンター ■西多摩新聞
 ■マルフジフードセンター 市内外6店舗

お問い合わせ:羽村市生涯学習センターゆとろぎ Tel 042-570-0707 (受付時間9:00~17:00 月曜休館)

フレッシュ名曲コンサート

ゆとろぎバルンティンコンサート

梅田 俊明 Toshiaki UMEDA (指揮者)

84年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、ホルマル・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後日本フィル、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～06年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだN響、読響、都響、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師。

笹沼 樹 Tatsuki SASANUMA (チェロ)

全日本学生音楽コンクールチェロ部門第1位及び日本放送協会賞受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。日本音楽コンクールチェロ部門入選。これまでにギトリス、ヴェンゲーロフ、2cellosらと共演。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園ソリストディプロマコース在籍中、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科3年在学中。チェロアンサンブルサイトウ奨学生、ヤマハ音楽奨学生。現在、堤剛氏に師事。

上田 純子 Junko UEDA (ソプラノ)

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研究員としてイギリスに留学、ウェールズ インターナショナル アカデミー オブ ヴォイス修士課程修了。第38回イタリア声楽コンコンソにてソプラノ特賞受賞。第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位。第30・31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクール オペラ部門 日本代表。第14回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2011」アジア代表。二期会会員。

大井 哲也 Tetsuya OI (バリトン)

東京藝術大学声楽科卒。同大学院修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラ研修所第47期マスタークラスを優秀賞をもって修了。在学時よりバッハ・コレギウム・ジャパンの国内外の演奏とレコーディングに参加。原田茂生、ジャンニコラ・ピリウッチ、寺澤直樹の各師に師事。オペラでは「コン・ファン・トゥッテ」のグリエルモ(芸大定期)。「シンデレラ」のドン・マニフィコ。「フィガロの結婚」のフィガロとアルマヴィーヴァ伯爵。「ナクソス島のアリアドネ」のアルレッキーノ。「ジュリアス・シーザー」のクーリオ(二期会ニュー・ウェーブ・オペラ)。他を演じる。宗教曲ではバッハ「口短調ミサ」、ヘンデル「メサイヤ」、モーツァルト「レクイエム」他、数多くのレパートリーを持つ。東京バロック・ソリスト合唱団、混声合唱団「海」、女声合唱団「ティアラ」常任指揮者。宗教音楽研究会ヴォイストレーナ。桐朋音楽囀託演奏員。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。羽村市出身。

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。墨田区のすみだトリフォニーホールを本拠地とし定期演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。2010年よりダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJPに就任。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)。2004年には音楽家・久石譲と立ち上げた「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」で幅広い人気を集めるほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。2016年9月より上岡敏之が音楽監督に就任する。

公式ホームページ <http://www.njp.or.jp/> 公式Twitter @newjapanphil
公式Facebook <http://www.facebook.com/newjapanphil>



(C) KMIURA

羽村市生涯学習センターゆとろぎ案内図



※駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。