



日本テレビ系列
「世界の果てまでイッテQ」に出演！

ワンダードラムパフォーマンス

～驚異のボディパーカッションと楽しいパーカッションワールド～

出演：T.J.P.P.A.L

(ティー・ジェイ・パル)

T.J.P.P.A.Lは打楽器職人“十鳥勉”が代表を務める打楽器パフォーマンスグループ。大型マリンバ3台を6人で叩く華麗な連弾や、重厚で迫力のある打響音、スピード感と臨場感のあるドラムパフォーマンスを、観て聴いてお楽しみください。 主な曲目：道化師のギャロップ・熊ん蜂の飛行・剣の舞・大きな古時計など。



2017年 **9月30日(土)** 開場14時30分 開演15時

羽村市生涯学習センターゆとろぎ 小ホール

【全席自由】大人(前売り)1,500円(当日)2,000円 3才～高校生以下1,000円

問合せ：羽村市生涯学習センターゆとろぎ 042-570-0707

(9時～17時 月曜休館)

プレイガイド

ゆとろぎ窓口、羽村市スポーツセンター、西多摩新聞チケットサービス、マルフジ6店舗

主催：羽村市教育委員会 企画運営：ゆとろぎ協働事業運営市民の会

ワンダードラムパフォーマンス

～驚異のボディパーカッションと楽しいパーカッションワールド～

T.J.P.P.A.L《ティー・ジェイ・パル》

当代随一の打楽器職人・十鳥 勉(じゅうとり つとむ)が率いるパフォーマンス集団「T.J.P.P.A.L(ティー・ジェイ・パル)」。T.J.P.P.A.Lは「純粋な打楽音の楽しさ」を表現するために、非常にシンプルな楽器構成を擁し、独自のスタイルを確立させました。

1台のマリンバを複数の演奏者で叩いたり、オリジナル打楽器を隊列を組みフォーメーションを変えながら演奏したり、1列に並べた小太鼓をアクロバティックな動きで演奏したり……

従来のクラシカルな打楽器アンサンブルにはない、オリジナリティあふれるパフォーマンスで注目されています。

T.J.P.P.A.L《ティー・ジェイ・パル》

T.J.P.P.A.L(Tsutomu Jyutori Percussive Performers Art Lab)は、十鳥勉率いるパーカッションパフォーマンス集団として設立されました。

メンバーは「Marimba Land Tokyo」より選抜された新進気鋭のプロフェッショナルな演奏家で構成され、従来のクラシカルな打楽器アンサンブルの既成概念を覆すべく活動しております。



非常にシンプルな楽器で構成された多彩な音楽のレパートリーは、純粋な“打楽音”の楽しさを表現し、新しいパフォーマンス・スタイルを確立させています。

また、ボディパーカッションの可能性を追求し、演奏に積極的に取り入れております。

他の追随を許さないオリジナリティを目指し、聴衆との一体感を得ることを最大の目的として、各公演とも好評を博しております。



十鳥 勉 (じゅうとり つとむ) プロフィール

洗足学園音楽大学卒業。 在学中より「岡田知之打楽器合奏団」団員となる。

数多くの海外公演に参加すると共に、万国博のイベント、NHK-TV、NHK-FMなどにも出演。

また、NHK交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー等のオーケストラの客員奏者としても活躍している。

パーカッションプロダクト「VOICIN`WOOD」T.J.P.P.A.L主宰。

2006年5月、楽壇生活20周年記念公演を開催。

ヤマハミュージック、静岡県吹奏楽連盟、富士市教育委員会等の協力を得て成功を収め、注目を集める。

【活動歴】

- ・パトラス国際音楽フェスティバル(ギリシャ)出演。・「YURIKA & TSUTOMU・MARIMBA DUO 演奏会」(ドイツ・オーストリア他)出演。・NHK交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新星日本交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等に客員奏者として参加。・岡田知之氏、藤井むつ子氏のCD製作に参加。
- ・マリンバアンサンブルグループ「マリンバランド」講師。・全日本吹奏楽連盟主催「全日本吹奏楽コンクール」「全日本アンサンブルコンテスト」日本クラシック音楽協会主催「日本クラシック音楽コンクール」の各審査員を歴任。・1991年「岡田知之打楽器合奏団」団員として「第15回音楽之友社賞」を受賞。

開催にあたって

聴いて楽しい観て楽しい。そんなパーカッションパフォーマンスを身近に感じてほしいという思いから企画をしました。子どもから大人まで楽しめるクオリティの高い演奏とパフォーマンスをぜひ会場で体験してください。