

神津善行のタンゴの世界



華麗なる アルゼンチン・タンゴ

世界を制覇コンチネンタル・タンゴ

企画・構成・司会 神津善行



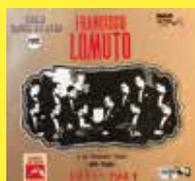
オルケスタ・ティピカ
ビクトル楽団 1925



アドルフォ・カラベリ楽団
1927



ファン・ダリエンソン楽団
1936



フランシスコ・ロムート楽団
1935

主な演奏曲目

アルゼンチン・タンゴ

ラ・クンパルシータ

エル・チョコロ

カミニート

オブリビオン 他

コンチネンタル・タンゴ

ジェラシー

真珠採りのタンゴ

碧空

小雨降る径 他



特別出演

菅原洋一 アルゼンチンタンゴ・ダンス
クリスティアン&ナオ



プリオ・デカロ6重奏団
1924



エルガルド・ドナートと
ムチャーチョス 1936



アニバル・トロイロ楽団
1937



エルビーノ・バルダロ
(Vio) 1929-1971



小松真知子
ピアノ



北村 聡
バンドネオン



田中伸司
コントラバス



専光秀紀
ヴァイオリン



鈴木直樹
クラリネット

2022年12月18日(日) 14:00開演 / 13:00開場

羽村市生涯学習センター プリモホール ゆとろぎ 大ホール

全席指定 2,000円

東京都羽村市緑ヶ丘1-11-5 TEL 042-570-0707

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

受付開始日 10月19日(水) 午前9時～
お申込方法 ゆとろぎ窓口 9:00~20:00 ※月曜休館
チケット販売サイト **カンフェティ** 24時間受付

<https://www.confetti-web.com/sato-zaidan>

お問い合わせ 公益財団法人青梅佐藤財団 090-5195-3030
プリモホールゆとろぎ窓口 042-570-0707



QRコード
(カンフェティ)

主催：公益財団法人青梅佐藤財団

共催：羽村市教育委員会・青梅市教育委員会・NPO 法人多摩の青少年を育てる会

協力：ゆとろぎ協働事業運営市民の会



タンゴと私

神津善行



私は麻布中学を卒業後、新設された国立音楽大学付属高校に入った。

終戦と前後して父親が他界したので、アルバイトとして渡辺弘とスターダスターズの3番トランペットを吹いていたが、学校で禁止されていたためにクラスの女性が校長に喋った事でバンドを辞めざるを得なくなった。それを渡辺氏に伝えに行った帰り道で、偶然に先輩の作曲家と道で出会い「明日の朝までに一曲編曲出来ないか？」と聞かれ、アルバイトをしなければいけないので引き受けた。NHKの子供番組の歌の編曲だったが、意外と面白い編曲ができ、翌日NHKで録音をすませた。その時に身なりの良い紳士がそばに来て、「いま君の編曲を聴いていたのだけれど、私のオケの編曲をしてみないか」と言って名刺をくれた。名刺には北村維章とあった。

「シンフォニック・タンゴ・オーケストラの北村さんですか？」と聞くと、頷ぎいたので「僕はタンゴに詳しくないのですが・・・」と言ったら、「タンゴも音楽だ」と言って笑って肩をたたかれた。「教えて下さるのならやってみたいです」と、何とジャズから失業して三日目に、今度はタンゴのオーケストラの編曲アルバイトに転職・・・いや、転バイトに成功したのである。

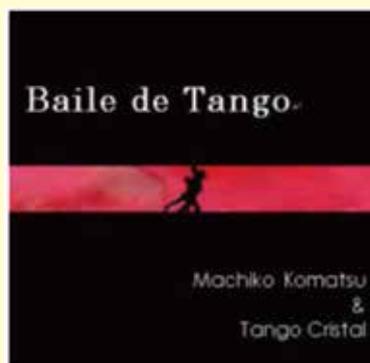
北村さんは芸大の作曲科を出てコンチネンタル・タンゴの専門だと思っていたが、実は日本にアルゼンチン・タンゴを流行らせた功労者と言える人だとわかった。この北村氏のお陰で『NHK世界の音楽』で、数多くの編曲をさせて頂き、幅の広い勉強が出来たことを今でも感謝している次第。

今回はアルゼンチン・タンゴの『心良いタンゴの響き』を感じて頂きたいと思います。口では説明出来ない心良い響きがあるのです。これは聴くというより感じて頂きたいというのが私からのお願いです。 神津善行 拝

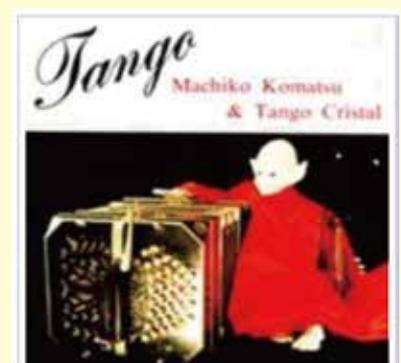
小松真知子とタンゴ・クリスタルの数々の作品集



25周年 DVD
若き精鋭と綴る「なつかしのタンゴ名曲集」



バイレ・デ・タンゴ



タンゴライブ集