

作曲家でめぐる 想ひ出の 映画音楽の世界

～ チャップリンから
ジョン・ウィリアムズまで ～



第1部
「ライオン・ピアノ」より
「風と共に去りぬ」より
他

サクソフォーン・ピアノ
「ライオン・ピアノ」より
「風と共に去りぬ」より
他
「エニグマ」
「サイレント・ランニング」
「パルティータ」
「マクシムム」



雲井雅人
サクソフォーン



漆原啓子
ヴァイオリン



松本望
ピアノ



栗山和樹
解説・進行

2023年 **9月10日** (日) 開場 13:30 開演 14:00
プリモホール ゆとろぎ 大ホール

チケット

6月3日(土)より発売 定員 854名
一般販売(全席指定) 500円 ※未就学児の入場はできません

プレイガイド

- 窓口販売
- ゆとろぎ窓口 ☎042-570-0707 (祝日以外の月曜日を除く9:00~20:00)
 - S&D スポーツアリーナ羽村 ☎042-555-0033 (祝日以外の月曜日を除く9:00~17:00)
 - 西多摩新聞社チケットサービス ☎0120-61-3737 (平日10:00~17:00)

インターネット販売

- ゆとろぎ
オンラインチケット
※座席指定不可
- カンフェティ



問合せ：羽村市教育委員会 生涯学習推進課 (ゆとろぎ内) ☎042-570-0707 (9:00~20:00 祝日を除く月曜日休館)
主催：羽村市教育委員会 企画運営：ゆとろぎ協働事業運営市民の会



作曲家でめぐる想ひ出の 映画音楽の世界

～ チャップリンからジョン・ウィリアムズまで ～

雲井 雅人 (サクソフォーン)



国立音楽大学を経てノースウェスタン大学大学院修了。
日本音楽コンクールおよびジュネーヴ国際音楽コンクールで入賞した。
1984年東京文化会館小ホールでリサイタル・デビュー。
2005年と2014年「サイトウキネン・フェスティバル in 松本」に参加。
2020年円光寺雅彦指揮大阪フィルとトマジ「バラード」を共演。
同年ゲルギエフ指揮ウィーンフィルの日本ツアーに客演奏者として同行。
CDに「Simple Songs」(レコード芸術誌特選盤)、「Tone Studies」(レコード
芸術誌特選盤及び第56回レコードアカデミー賞ノミネート作品)などがある。
国立音楽大学理事・特任教授、「雲井雅人サクソ四重奏団」主宰。

漆原 啓子 (ヴァイオリン)



高い技術力と深みある音楽性で飛躍する本格派ヴァイオリニスト。
第8回ヴィニャフスキ国際コンクールにおいて最年少18歳で日本人初の優勝。
その翌年、東京藝術大学入学と同時に本格的演奏活動を開始。
1986年ハレー・ストリング・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門で
優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者としての活動はいずれも高く
評価され円熟期を証明している。国内外の音楽祭、マスタークラスなどに多数出演。
国際的に活躍する。CDは文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、レコード芸術特選盤に
選出されるなど注目を浴びている。常に第一線で活躍を続け、安定した高水準の
演奏は音楽ファン、指揮者、オーケストラ・メンバー等の音楽家の間でも高い支持を
得ている。現在、国立音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。
オフィシャルサイト <https://urushihara-keiko.com/>

松本 望 (ピアノ)



北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ
伴奏科首席卒業。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回
マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。
在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱
作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。
2015年度及び2022年度のNHK全国学校音楽コンクールの課題曲の作曲者。
演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共演を重ねるほか、
CDレコーディング等に多数参加。
現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。

栗山 和樹 (解説・進行)



国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業、有馬賞を受賞。
同大学院音楽研究学科作曲理論専攻修了。文化庁芸術家在外研修制度により
米スタンフォード大学に留学。映画音楽研究により大阪大学大学院文学部に於
て博士号を取得。東映映画「極道の妻たち〜決着」、NHK大河ドラマ「北条時宗」、
NHK朝の連続テレビ小説「芋たこなんきん」の音楽をはじめテレビドラマ、
アニメーション、映画音楽、ゲーム音楽、CM音楽を担当。NHK名曲アルバム、
紅白歌合戦など音楽番組の編曲や、アーティストによるアルバム、コンサートで
音楽プロデュース、編曲を担当。
国立音楽大学教授。洗足学園音楽大学客員教授、大阪芸術大学客員教授。